

New Decade for LED Lighting
10th LED照明シンポジウム2014
未来予想図
— ニッポン・あかりの未来 —

2014年10月10日(金)

品川区立総合区民会館（きゅりあん）大ホール

主催：特定非営利活動法人LED照明推進協議会

開催概要

タイトル： **New Decade for LED Lighting LED照明シンポジウム2014**

未来予想図－ニッポン・あかりの未来－

開催日時： 2014年10月10日(金) 13:00～17:00 (開場12:00)

場 所： 品川区立総合区民会館 (きゅりあん) 大ホール

主 催： 特定非営利活動法人LED照明推進協議会

後 援： 環境省、(公社) インテリア産業協会、(一財) 省エネルギーセンター、(一社) 照明学会、
(公社) 全日本ネオン協会、(一社) 電気設備学会、東京屋外広告美術協同組合、(一社) 東京建築士会、
(公社) 日本インテリアデザイナー協会、(一社) 日本空間デザイン協会、(公社) 日本建築家協会、
(一社) 日本建築学会、(公社) 日本サインデザイン協会、(一社) 日本商環境デザイン協会、
(一社) 日本照明委員会、(公社) 日本照明家協会、(一社) 日本照明工業会、
(一社) 日本ディスプレイ業団体連合会、(一社) 日本電設工業協会、
(一社) 日本ライティングコーディネイト協会、(一社) ニューオフィス推進協会、
(一財) 光産業技術振興協会、日本経済新聞社 (順不同)

12:00～13:00 開場 / パネル展示

13:00～13:10 開会挨拶・趣旨説明

宮本 康司 [特定非営利活動法人LED照明推進協議会 理事長]

13:10～14:10 基調講演

『日本の未来の街づくり - スマートシティ構想による成長戦略』

柏木 孝夫 氏 [東京工業大学特命教授 / 先進エネルギー国際研究センター長 / 東京都市大学教授]

14:10～15:10 講演

『あかり文化の継承と未来への挑戦』

松下 美紀 氏 [松下美紀照明設計事務所 代表取締役]

15:10～15:30 休憩 / パネル展示

15:30～17:00 パネルディスカッション

『未来予想図－ニッポン・あかりの未来－』

<パネリスト> **栗又 康史** 氏 [森ビル株式会社 設計統括部]

松下 美紀 氏 [松下美紀照明設計事務所 代表取締役]

山口 寿夫 氏 [豊田合成株式会社 オプトE事業部]

西村 唯史 氏 [パナソニック株式会社 ライティング事業部]

<モデレーター> **若林 俊一郎** 氏 [プライスウォーターハウスクーパース株式会社 シニアマネージャー]



柏木 孝夫 氏

東京工業大学特命教授／先進エネルギー国際研究センター長／東京都市大学教授

基調講演 『日本の未来の街づくり - スマートシティ構想による成長戦略』

日本の成長戦略の柱として注目されるスマートシティ構想。

スマートシティ構想の鍵となる、エネルギーの集中と分散による多様化と情報通信技術（ICT）などをふまえて、未来の日本の街がどのようなようになっていくかを考えます。

未来の街づくりの中で、LED技術がどのような役割を担えるのか、そのヒントを探します。

プロフィール

- 1970年 東京工業大学工学部卒業
- 1979年 博士号取得
- 1980～1981年 米国商務省NBS（現NIST）招聘研究員、東京工業大学助教授などを経て、
- 1988年 東京農工大学工学部教授に就任。
- 2007年～ 東京工業大学大学院教授に就任し、同大学ソリューション研究機構内に本格的なオープンイノベーションのプラットフォームを提供するため、先進エネルギー国際研究センター（AESセンター）を立ち上げ、センター長となる。
- 2012年4月～ 特命教授。
- 2013年4月～ 東京都市大学教授も務める。

経済産業省の総合資源エネルギー調査会新エネルギー部会長、日本エネルギー学会会長、日本学術会議連携会員などを歴任。2011年には、一般社団法人低炭素投資促進機構（GIO）理事長、一般財団法人コージェネレーション・エネルギー高度利用センター（ACEJ）理事長、2012年には一般社団法人新エネルギー導入促進協議会の代表理事に就任。現在に至るまで長年、国のエネルギー政策づくりに深くかかわる。

2013年7月の経済産業省の審議会再編に伴い、総合資源エネルギー調査会省エネルギー・新エネルギー分科会の分科会長に就任。エネルギー基本計画を議論する同調査会基本政策分科会の委員も務める。



松下 美紀 氏

松下美紀照明設計事務所 代表取締役

講演 『あかり文化の継承と未来への挑戦』

「あかり、光、照明」

日本における光文化を紐解きながら、松下美紀の考える照明デザインの基本理念を説明。その計画論を分かりやすく伝えるために、最近のプロジェクトや事例で新しい照明デザインを発信する。LEDを駆使しながらも、省エネルギーや効率優先で見失われがちな「光環境」の質を高め、照明デザインの価値と魅力を未来へと繋ぐ役割を追求する。

プロフィール

- 1989年 松下美紀照明設計事務所を設立。
日本全国のプロジェクトへ参画し、重要文化財の照明デザイン、国立公園や、まちの照明ガイドライン制作、教育施設、文化施設、医療施設、交通機関から商業施設まで幅広い分野の光環境を創出している。
- 1993年～ タイ、韓国、中国、台湾など福岡を中心に約3,500km圏内のアジア諸国における照明デザインも数多く手掛ける。また、照明デザインに関するアドバイザー、審議会委員、大学の講師を務める。

パネルディスカッション 『未来予想図ーニッポン・あかりの未来ー』

今回のシンポジウムテーマである『未来予想図ーニッポン・あかりの未来ー』について、LED業界の第一線で活躍する様々な専門家たちに「スマートシティ」、「あかり文化」、「LED技術」、「グローバル」を切り口に、未来のイメージを討論します。

パネリスト



栗又 康史氏
森ビル株式会社
設計統括部



松下 美紀氏
松下美紀照明設計事務所
代表取締役



山口 寿夫氏
豊田合成株式会社
オプトE事業部



西村 唯史氏
パナソニック株式会社
ライティング事業部

モデレーター



若林 俊一郎氏
プライスウォーターハウスクーパース株式会社
シニアマネージャー



栗又 康史 氏

森ビル株式会社 設計統括部

プロフィール

森ビル株式会社 設計統括部 設備設計部 課長

1990年3月 早稲田大学 理工学部 電気工学科 卒業。

1990年4月 森ビル（株）入社 設備設計部に所属し、2014年6月に開業した虎ノ門ヒルズをはじめとする、各種施設建物の電気設備の設計・工事監理業務に従事。

長野県須坂市世界の民族人形博物館、愛宕グリーンヒルズ、ARK森ビル（リニューアル）、大本山永平寺、アークヒルズ仙石山森タワー等、新築・改修各種担当し現在に至る。

■業績

2002年4月、第20回日本照明賞 受賞（（社）照明学会）「クォータースケルトン対応の新照明システム 開発と実施・評価」



山口 寿夫 氏

豊田合成株式会社 オプトE事業部

プロフィール

1987年	豊田合成株式会社 入社
1998年	オプトE事業部 転属
2013年	オプトE事業部 第2技術部 部長



西村 唯史 氏

パナソニック株式会社 ライティング事業部

プロフィール

パナソニック株式会社 ライティング事業部 中央照明エンジニアリンググループ グループマネージャー

1991年 同志社大学工学部電子工学科 卒業
同年 松下電工（現パナソニック）株式会社 入社
現在 中央照明エンジニアリンググループにて照明コンサルタント業務に従事
（社）照明学会専門会員 技術士（電気電子部門）



若林 俊一郎 氏

プライスウォーターハウスクーパース株式会社 シニアマネージャー

プロフィール

プライスウォーターハウスクーパース株式会社 シニアマネージャー

■担当業務

政府・自治体、不動産/金融業界向けに、不動産開発戦略、不動産リスク・不動産投資管理、BCP等のリスクに係るコンサルティングに従事。近年では、不動産地域開発支援、スマートコミュニティ/環境未来都市開発支援、地域エネルギー会社立上げ支援等で、政府・自治体・企業の先進分野におけるリスク・マネジメントを担当。平成23年度・24年度内閣府「環境未来都市」構想推進に係る調査研究業務、平成25年・26年度環境未来都市推進協議会「環境・社会・経済3つの価値の創造検討ワーキンググループ」代表を担当。

■職歴

中央クーパース・アンド・ライブランド・コンサルティング、その他コンサルティング会社等を経て現職

■学歴

成城大学大学院経済学研究科経営学専攻修士課程修了

経済学修士（経営学専攻）

■主な著書

『日経スマートシティコンソーシアム』・『日経CREプロジェクト』（日本経済新聞、NIKKEI NET(WEB版)）、『CRE戦略 企業不動産を活かす経営』（日本経済新聞社）においてスマートシティ・CRE戦略に関する執筆・登壇記事多数。

MEMO

A series of horizontal dotted lines for writing.

